

Rheinländer (Reidlinger Schottisch)

Takt : 3/4
Tanzschritt : Wechselschritte und Gehschritte
Herkunft : Reidling bei Traismauer (Niederösterreich)

Dieser Tanz, in Österreich vielfach als "Rheinländer" oder, wie zum Beispiel aus Reidling bei Traismauer in Niederösterreich überliefert, als "Schottisch" bekannt, gehört zu der im deutschen Raum und in Skandinavien weitverbreiteten, formenreichen "Tanzfamilie" des "Rheinländers". Er erfreut sich, in unserer Spielart sicherlich städtischen Ursprungs, früher in Stadt und Land größter Beliebtheit. Herbert Lager hat ihn im Jahre 1922 noch bei einem Wiener Tanzmeister gelernt.

Quelle: Raimund Zoder, Österreichische Volkstänze, 1. Teil, Nr. 12

Ausgangsstellung:

Paartanz, Tänzer links seitlich neben der Tänzerin, diese steht leicht versetzt vor ihm, Rheinländerfassung. Die gefassten rechten Hände hält er über ihrer rechten Schulter, die gefassten linken Hände vor seiner linken Schulter.

- Takt 1:** Links ausschreitend, tanzen beide einen Wechselschritt schräg links vorwärts. Im letzten Achtel des Taktes wendet der Tänzer seine Partnerin und sich selbst, beide am linken Ballen drehend, ein wenig nach rechts, sodass er sich nun rechts hinter ihr befindet.
- Takt 2:** Rechts ausschreitend, einen Wechselschritt schräg rechts vorwärts.
- Takt 3:** Der Tänzer und die Tänzerin belasten nun das linke Bein und sehen einander über die linke Schulter an – die linken Arme leicht nach links gestreckt und die rechten Hände über der rechten Schulter der Tänzerin. Im zweiten Viertel des 3. Takts das Ganze spiegelbildlich nach rechts.
- Takt 4:** Die Fassung der linken Hände wird gelöst, die rechten Arme werden gehoben und die Tänzerin tanzt eine Drehung mit zwei Schritten gegen den Uhrzeiger. Während sich die Tänzerin dreht, tanzt der Tänzer zwei kleine Schritte am Ort. Am Schluss des 4. Takts kommt man wieder zur Ausgangsstellung.

Diese Folge wird beliebig oft wiederholt.

Zur Ausführung

Die Schritte links vorwärts sollten etwas kleiner ausfallen, die Schritte rechts vorwärts etwas raumgreifender, sonst wird der Tanzkreis laufend etwas kleiner.