



Siebenschritt

Tanzschritt	ruhiger Laufschrift
Takt	2/4
Herkunft	Ramseiden bei Saalfelden

Ausgangsstellung

Tänzerin rechts neben dem Tänzer, beide blicken in Tanzrichtung. Die inneren Hände sind in Brusthöhe gefasst, wobei ihre Hand auf der seinen liegt.

Takt 1 und 2

Mit den äußeren Füßen beginnend, sieben kurze Laufschriffe vorwärts.

Takt 3 und 4

Mit den inneren Füßen beginnend, sieben Laufschriffe rückwärts.

Takt 5

Fassung lösen. Mit den äußeren Füßen beginnend, tanzen die Partner mit drei Schritten schräg vorwärts auseinander.

Takt 6

Mit den inneren Füßen beginnend, drei Schritte schräg vorwärts zueinander, dann fassen zum Rundtanz. (Rundtanzfassung)

Takt 7 und 8

Mit vier Dreherschriffen zwei Umdrehungen mit dem Uhrzeiger.

Takt 9 bis 12

Wie Takt 5 bis 8.

Zur Ausführung

Die Laufschriffe sollen ruhig gleitend und nicht etwa hüpfend ausgeführt werden. Bei Anfängern, denen der Dreher noch Schwierigkeiten bereitet, kann man die Takte 7 und 8 auch in Form eines Laufens um die gemeinsame Paarachse ausführen lassen. Dabei befinden sich die Partner rechte Schulter an rechte Schulter nebeneinander und halten die Hände bei waagrecht seit gehobenen rechten und abgewinkelten linken Armen gefasst.