



Rheinländer

(Reidlinger Schottisch)

Tanzschritt	Wechselschritt
Takt	2/4
Herkunft	Reidling bei Traismauer

Ausgangsstellung

Tänzer steht links hinter der Tänzerin, beide blicken in die Tanzrichtung. Die gefassten rechten Hände hält er über ihrer rechten Schulter, die gefassten linken vor seiner linken Schulter.

Takt 1

Links ausschreitend, machen beide einen kurzen Wechselschritt schrag links vorwärts. Im letzten Achtel des Taktes wendet er die Partnerin und sich selbst - beide am linken Ballen drehend - ein wenig nach rechts. so dass er sich nun rechts hinter ihr befindet.

Takt 2

Rechts ausschreitend, einen kurzen Wechselschritt schräg rechts vorwärts.

Takt 3

Im 1. Taktviertel dreht er. das linke Bein belastend, die Tänzerin so nach links, dass er ihr, die den Kopf etwas rückwendet, flüchtig ins Gesicht schauen kann. Sie belastet dabei ebenfalls das linke Bein. Im 2. Taktviertel wendet er sie - die rechten Beine werden nun belastet - nach rechts. Sie blickt ihn nun über ihre rechte Schulter an.

Takt 4

Die Fassung der linken Hände wird gelöst. Mit der erhobenen rechten Hand dreht er die Partnerin, die zwei Dreherschritte macht, eine ganze Drehung nach links herum zur Ausgangsstellung. Der Tänzer macht während dieser Drehung zwei ganz kleine Schritte (l.r.) vorwärts.

Zur Ausführung

Gemessene Ausführung in aufrechter Haltung begegnet der Gefahr des Süßlichwerdens beim Zueinanderwenden und Anblicken. Kurze Dauer des Tanzes vermeidet ein Inhaltsleerwerden der Gebärde des gegenseitigen Interesses, die diesem Tanze zu Grunde liegt