



Neudeutscher

Tanzschritt	Nachstellschritt und Walzer
Takt	3/4
Herkunft	Yspertal in Niederösterreich

Ausgangsstellung

Tänzer und Tänzerin in Gegenüberstellung. Tänzer mit dem Rücken zur Kreismitte.
Streckhandfassung.

Takt 1 und 2

Zwei seitliche Nachstellschritte in die Tanzrichtung. Dabei ist zu beachten, dass das Nachstellen nicht zu früh, sondern erst mit dem dritten Viertel des betreffenden Taktes erfolgt.

Takt 3 und 4

In gleicher Weise zwei seitliche Nachstellschritte gegen die Tanzrichtung.

Takt 5 bis 8

Rechtswalzer, zwei Umdrehungen.

Zur Ausführung

Der Tanz sieht gut und vornehm aus, wenn die Nachstellschritte, der Walzermelodie entsprechend, weich ausgeführt werden. Das heißt: in den Knien leicht federnd. Oberkörper und Arme sollen dabei ruhig gehalten werden.