



Maschierpolka

Tanzschritt	Geh- und Drehschritt
Takt	2/4
Herkunft	Mühlviertel (Altenhof) — Innviertel (Braunau)

Ausgangsstellung

Tänzerin rechts neben dem Tänzer, beide blicken in die Tanzrichtung. Die inneren Hände sind bei herabhängenden Armen gefasst.

Takt 1 bis 2

Mit den äußeren Füßen beginnend, drei Gehschritte in Tanzrichtung vorwärts, wobei der Tänzer die gefasste Hand der Partnerin etwas über Hüfthöhe vorhoch führt. Mit einem vierten, auf der Stelle getretenen Schritt wenden sich die Partner, die gefassten Hände rückführend, zueinander.

Takt 3 bis 4

In „Altsteirer-Tanzfassung“ mit vier Drehschritten zwei Umdrehungen mit dem Uhrzeiger. Mit dem letzten Drehschritt wieder Innenhandfassung und leichtes Ausholen der gefassten Hände nach hinten als Bewegungsauftakt für das kommende Vorschwingen der Arme.

Zur Ausführung

In der Volkstanzpflege hat sich oben genannte Tanzfassung eingelebt, die ein vorheriges Lösen der Innenhandfassung vermeidet. Ein zu rasches Tempo verdirbt den Tanz, weil dabei das den Rundtanz unterbrechende, den Tanz kennzeichnende Vorschreiten zu einer hastigen und verschwommenen Bewegung wird.